**КОНСУЛЬТАЦИЯ**

**для педагогических работников**

«Современные подходы

к художественно - эстетическому развитию

воспитанников»

«Нельзя вырастить полноценного человека

 без воспитания в нем чувства прекрасного…».

Р. Тагор

 Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Человек будущего должен быть созидателем, с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Ключевая роль учреждения дошкольного образования – создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, интеллектуально-развитой личности. Все зависит от первого дошкольного опыта, который ребенок получит в стенах нашего учреждения дошкольного образования, от педагогов, которые сформируют у малыша: любить и воспринимать окружающий мир, понимать законы общества, красоту человеческих отношений.

Наше государственное учреждение образования «Клецкий дошкольный центр развития ребенка» в 2023-2024 учебном году является ресурсным центром, который уделяет большое внимание художественно-эстетическому развитию воспитанников. Основная цель педагогического коллектива - развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации. Направление художественно-эстетическое развитие дошкольников предусматривает воспитание основ общей и художественной культуры, развитие эстетического отношения к миру, художественных способностей и эстетических чувств, детского творчества средствами фольклора и художественной литературы, изобразительного искусства (архитектура, дизайн, скульптура, живопись, графика, декоративно- прикладное искусство), музыкального искусства, хореография, театра. Осуществляется непосредственно по образовательным областям учебной программы дошкольного образования:

«Ребенок и общество»:

-Самопознание;

-Взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

-Познание социума;

-Основы гражданско-патриотической культуры; и др.

«Художественная литература»,

«Изобразительное искусство»

-Восприятие произведений изобразительного искусства;

- Рисование;

-Лепка;

-Аппликация;

- Конструирование;

-Детский дизайн;

«Музыкальное искусство».

-Слушание музыки;

-Пение и песенное творчество;

-Музыкально- ритмическое движения и танцевальное творчество;

-Элементарное музицирование и инструментальное творчество.

Реализация цели осуществляется через решение задач:

Задачи эстетического воспитания:

• развивать умения видеть и чувствовать красоту в природе, поступках, искусстве, понимать прекрасное;

 • воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.

Средства эстетического воспитания

• эстетика быта - соблюдать три правила: жить в красоте, замечать красоту, поддерживать и создавать красоту вокруг себя;

• природа - гармония, разнообразие красок, форм, звуков и их сочетания;

• искусство - театр, архитектура; художественная деятельность, дизайн, музицирование.

Формы эстетического воспитания

• экскурсии,

• праздники и развлечения,

 • игры,

• труд,

• театрализованные игры и др.

Задачи художественного воспитания:

• создание запаса элементарных знаний и впечатлений для обеспечения «художественного интереса»: звуковые, цветовые и пластические впечатления, знания о природе, о мире художественных ценностей, что формирует чувственно-эмоциональный опыт;

 • развитие способностей художественного восприятия.

Одним из важных условий реализации задач по художественно-эстетическому развитию в нашем учреждении дошкольного образования является организация предметно-развивающей среды в группах. В нашей группе как и каждой возрастной группе созданы условия для художественно-речевой и музыкальной деятельности: имеется музыкальный и театральный уголок, игровые уголки, художественные уголки, которые содержат разнообразный материал, пособия, игры.

Мы опирались, чтобы содержание развивающей среды включали компоненты по Е.А. Флериной:

• Произведения изобразительного искусства;

• Эстетические предметы быта;

• Игрушки;

• Изобразительные материалы;

• Эстетическое общение на основе искусства;

• Выставки детских работ.

Функции художественно-эстетической среды

• психологический комфорт;

• интеллектуально-эстетическое развитие;

• возможности для самовыражения в изобразительной деятельности;

• эффективность педагогического процесса;

 • обогащение представлений;

• формирование художественного вкуса.

Мы используем технические средства обучения. Для реализации поставленных задач в учреждении дошкольного образования имеются помещения для работы по художественно-эстетическому направлению: музыкальный зал, «белорусская хатка». Эффективно используются раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки фотографий, рисунков воспитанников, поделок из природного материала. Созданная в учреждении дошкольного образовании предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства.

Следующим компонентом системы работы по художественно-эстетическому развитию являетсяорганизация образовательного процесса.

В учреждении дошкольного образования система педагогического взаимодействия педагогов и воспитанников, направленная на эстетическое развитие, строится в трех направлениях:

* специально организованная деятельность (занятия, экскурсии, развлечения).
* нерегламентированная деятельность (совместная деятельность педагогов и детей);
* самостоятельная деятельность воспитанников, направленная на укрепление интереса к художественной деятельности и развитие творческих способностей (игры, концерты, инсценировки, продуктивная деятельность)

Работа с воспитанниками ведется в данных направлениях не изолированно, а в интеграции:

* музыкальное искусство,
* художественно-речевое развитие,
* изобразительная деятельность.

 Взаимодействие педагогов и воспитанников осуществляется через следующие формы работы: групповые и подгрупповые занятия, праздники, развлечения, театрализованные представления, дидактические игры, выставки рисунков и поделок и др.

Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием музицируют, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством.

 Организация разнообразных форм работы с детьми отражается на результатах: дети проявляют интерес и творчество в изобразительной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной деятельности, участвуют в выставках и конкурсах, продолжают обучение в кружках.

Дополнительное образование реализуется через работу кружков эстетической направленности, которые способствуют раннему выявлению и разностороннему развитию способностей детей, помогают их проявлению и дальнейшему совершенствованию.

Цель кружковой работы - обогащение духовного мира воспитанников различными средствами; формирование эстетического отношения к окружающему миру; развитие природных данных детей.

Воспитатели дошкольного образования взаимодействуют со специалистами, наблюдается преемственность в осуществлении задач, в тематике, содержании педагогического процесса, что обеспечивает ребенку условия для максимальной творческой деятельности.

Для осуществления полноценного развития и воспитания ребенка дошкольника необходимо согласование усилий учреждения дошкольного образования и семьи, в которой он воспитывается.

Сотрудничество с семьей строим по следующим направлениям:

* взаимодействие с семьями по тематике, организованный дошкольным учреждением.

При работе в данном направлении используются различные приемы и формы: организация выставок - конкурсов, поделки для которых изготавливаются совместно родителями и детьми; привлекаем их к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов. Все это помогает сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей.

* повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания, консультации. Педагоги оформляют папки - передвижки, выпускаются информационные листы для родителей.
* обеспечение единства воздействий детского сада и семьи в вопросах художественно-эстетическом развитии воспитанников;

Работа носит целенаправленный, систематический, планомерный характер.

Использование разнообразных форм работы способствует вовлечению родителей в организацию педагогической деятельности.

Эффективность работы по художественно-эстетическому воспитанию зависит от координации работы с другими учреждениями.

Все участники педагогического процесса находятся не в вакууме, а живут в определенном социуме, который действует на детей, педагогов, родителей. Достижение приоритетных задач работы по художественно-эстетическому развитию реализуется коллективом педагогов учреждения дошкольного образования на основе сотрудничества с другими учреждениями образования и культуры. Наши воспитанники посещают кружки этих учреждений нашего города. Воспитанники ежегодно принимают участие в городских фестивалях детского творчества: «Зажги свою звезду», и многих других, занимают призовые места.

В результате проводимой работы по художественно - эстетическому развитию воспитанников мы видим:

-в процессе театрализованной деятельности формируется интерес к театрализованной деятельности, желание выступать в коллективе сверстников. Театрализованная деятельность побуждает воспитанников к импровизации с использованием средств выразительности (мимики, жестов, движений).

-в процессе музыкальной деятельности создается положительно-эмоциональный фон, формируются простейшие исполнительские навыки: вокальные, двигательные и другие, запас музыкальных впечатлений.

К концу дошкольного возраста дети любят и понимают искусство. Большинство детей продолжают занятия в детской школе искусств, посещают кружки и студии и добиваются значительных результатов.

В перспективе планируем совершенствовать систему работы по художественно-эстетическому развитию в соответствии с учебной программой дошкольного образования и планом ресурсного центра по эстетическому воспитанию государственного учреждения образования «Клецкий дошкольный центр развития ребенка».

Библиографический список адресован воспитателям дошкольного образования, родителям, а также всем, кто интересуется информацией о воспитании эстетической культуры у детей:

1.Анцыпирович О.Н., Зыль О.Н. Музыкально-эстетическое развитие детей дошкольного возраста: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования: с электронным приложением / О.Н. Анцыпирович, О.Н. Зыль. – 2-е изд., испр. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2017. – 48 с.: 31 л. ил. + 1 электрон. опт. диск (CD).

2. А.Л. Давидович, Н.О. Поддубская Ознакомление с произведениями художественной литературы и фольклора детей от 5 до 7 лет: учеб.-метод. пособие для педагогических работников учреждений образования, реализующих образовательную программу дошк. образования с белорус. и рус. языками обучения и воспитания / Минск: Национальный институт образования,2023

3. Д.М. Дубініна Мая родная старонка: краязнаўства і этнаграфія Беларусі для дзяцей ад 5 да 7 гадоў: дапаможнік для педагагічных работнікаў устаноў дашкольнай адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання /– Мінск: Народная асвета, 2022. – 134 с.

4. Обухова, С. Становление эстетически развитой личности средствами регионального искусства / С. Обухова // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 5. – С. 75–77. Рассмотрены проблемы эстетического воспитания дошкольников средствами изобразительного искусства.

5. Скараходаў, У. Эстэтычнае выхаванне дзяцей сродкамi народнай творчасцi / У. Скараходаў // Мастацкая адукацыя i культура. – 2004. – № 1. – С. 28–30.

6. Сычова, І. С. На ўсё спосаб знойдзецца ... : практычныя метады эстэтычнага выхавання ў народнай педагогіцы / І. С. Сычова // Народная асвета. – 2007. – № 6. – С. 78–82.

7. Туболец, С. Р. Тэарэтычныя асновы вывучэння традыцый эстэтычнага выхавання ў народнай педагогіцы / С. Р. Туболец // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2012. – № 2. – С. 118–125. Аналізуецца тэрмін «эстэтычнае выхаванне», а таксама сутнасць падыходаў да тэрміна «народная педагогіка».

8. Арлова, Г. П. Традыцыі эстэтычнага выхавання ў беларускай народнай педагогіцы : манаграфія / Г. П. Арлова, С. Р. Туболец ; пад агул. рэд. Г. П. Арловай. – Віцебск : Вiцеб. дзярж. ун-т, 2008. – 162 с. 8.. Арлова, Г. П. Эстэтычны ідэал у беларускай народнай педагогіцы / Г. П. Арлова, С. Р. Туболец // Народная асвета. – 2012. – № 12. – С. 26–29. Аб формах, метадах і сродках павышэння этнапедагагічнай адукаванасці дзяцей, настаўнікаў, бацькоў.

Подготовил:

воспитатель дошкольного образования

высшей квалификационной категории Л.М.Дудко